

1000 WEGE



inklusive  
**Theater**  
festival  
**22.-25.**  
Juni 2023  
[1000-wege.de](http://1000-wege.de)

# HEYOKA THEATER – DAS INTEGRATIVE THEATER FÜR ULM PRÄSENTIERT

## Festival der Vielfalt **1.000 WEGE** Das inklusive Theaterfestival *für Ulm*

Schon lange hat sich das Heyoka-Theater ein Festival erträumt. Jetzt dürfen wir Gastgeber sein und herausragende Produktionen der Bereiche Theater, Film und Musik aus dem deutschsprachigen Raum zu uns nach Ulm holen.

Mehr als fünfzehn verschiedene Veranstaltungen – Theateraufführungen, Filme, Konzert, Party, Workshops und Panels (Diskussionen) – bilden den Grundstock für ein buntes und inklusives Festival der Vielfalt. So ist 1.000 WEGE eine Einladung, die Grenzen des „Normalen“ für ein paar Tage fröhlich zurückzulassen und etwas Neues zu wagen.

Es geht um die Vielfalt, um die unterschiedlichsten Wege zu leben, zu sein, und um die Frage, wie wir diese durch die Mittel des Theaters gemeinsam gestalten und erfahren können.

**„... und wie tanzt DU so?“**

**„... und wie lachst DU so?“**

**„... und wie lebst DU so?“**

## Donnerstag, 22. Juni 2023

18:00 Uhr  
FOYER **Eröffnung** des Festivals  
mit Programm und Musik

20:00 Uhr  
THEATER **CAFÉBAR** HEYOKA THEATER:  
**FÜR DIE STERNE**

## Freitag, 23. Juni 2023

10:00 Uhr  
THEATER **LABOR** BLAUMEIER ATELIER Bremen:  
**KÖRPER\_ICH** – Sondervorstellung

10:30 Uhr  
THEATER **CAFÉBAR** HEYOKA THEATER:  
**FÜR DIE STERNE** – Sondervorstellung

12:00 Uhr  
WORKSHOP **CAFÉBAR** **HEYOKA THEATER**  
– Workshop Zur Sondervorstellung

12:00 Uhr  
WORKSHOP **LABOR** **BLAUMEIER ATELIER**  
– Workshop Zur Sondervorstellung

14:00 Uhr **ERDEN und DIE WUNSCHMASCHINE**  
Nachmittagsprogramm (Eintritt frei)

17:00 Uhr  
FILM **OBSCURA STUDIO** HORA THEATER ZÜRICH:  
**PLANET HORA**  
im Anschluss Publikumsgespräch

19:30 Uhr  
THEATER **LABOR** BLAUMEIER ATELIER Bremen:  
**KÖRPER\_ICH**

20:30 Uhr **MEET AND GREET AM ERDBUFFET**  
(Eintritt frei)

## Samstag, 24. Juni 2023

10:00 Uhr  
WORKSHOP **HEYOKA THEATER**  
– Interner Workshop

11:00 Uhr  
WORKSHOP **TEATRO LA RIBALTA** Bozen  
– Interner Workshop

14:00 Uhr **ERDEN und DIE WUNSCHMASCHINE**  
Nachmittagsprogramm (Eintritt frei)

15:30 Uhr  
FILM **OBSCURA SAAL 1** von Kirsten Burger, Mikko Gaestel,  
Johannes Müller: **DAS GROSSE GLÜCK**  
im Anschluss Publikumsgespräch

17:30 Uhr  
THEATER **LABOR** HEYOKA THEATER:  
**4.48 PSYCHOSE** von Sarah Kane

18:00 Uhr  
THEATER **STUDIO** **TEATRO LA RIBALTA** Bozen:  
**SUPERABILE** (in deutscher Sprache)

20:30 Uhr  
KONZERT **WERKHALLE** **STATION 17**

22:00 Uhr  
**WERKHALLE** **Aftershowparty**

## Sonntag, 25. Juni 2023

11:00 Uhr  
THEATER **STUDIO** **TEATRO LA RIBALTA** Bozen:  
**SUPERABILE** (in deutscher Sprache)

14:00 Uhr  
**CAFÉBAR** **Abschlussveranstaltung** mit Podiums-  
diskussion der teilnehmenden Ensem-  
bles und Ausklang mit der Band **WIR4**



KIRSTEN BURGER, MIKKO GAESTEL & JOHANNES MÜLLER FILM **OBSCURA**

## **DAS GROSSE GLÜCK**

*im Anschluss Publikumsgespräch*

„Der perfekte Mensch - das kann nur ich sein“ Mirco Kurball, der Protagonist von „Das grosse Glück“ lebt allein in einem riesigen Schloss. Die Kamera verfolgt ihn und seinen Chauffeur auf seinem Weg zwischen luxuriösen Boutiquen, seinem Zahnarzt, Masseur oder Cafés. Ja, er hat das Down Syndrom, und ja er verliebt sich in Jungs. Aber, viel wichtiger, er ist ein Künstler, was wie er sagt bedeutet, ein Schauspieler zu sein. „Es hat viele Bedeutungen. Ich bin da. Oder ich bin nicht da. Aber noch lebe ich. Und mein Haus gehört mir allein.“



KONZERT **WERKHALLE**

## **STATION 17**

Wer Station 17 über die vergangenen drei Jahrzehnte verfolgt hat, der weiß: das einzig Beständige an dieser Band ist der Wandel. Sich zu entwickeln, Musik zu dehnen, Grenzbereiche auszutesten - darum ging es stets, seit sich die Band 1989 als Projekt einer Wohngruppe für geistig behinderte Menschen - der Wohngruppe 17 - in Hamburg gründete. Die aktuellen Alben „Blick“, „Ausblick“ und die Jubiläums-Compilation „Werkschau“ sind beim Label „bureau b“ erschienen. Gerade „Werkschau“ ermöglicht einen Einstieg in den Kosmos der Pioniere der inklusiven Musikproduktion.



**BLAUMEIER  
ATELIER**

BLAUMEIER - ATELIER (BREMEN) THEATER LABOR

## KÖRPER\_ICH

Hart oder weich, gehen oder stehen, Lack oder Leder: mit einem sinnlichen und ehrlichen Blick zeigen neun Schauspieler\*innen sich und ihre Körper, sie befragen ihre Vorlieben, Unterschiedlichkeiten und Gemeinsamkeiten.

Feinsinnige und kraftvolle Bühnenmomente laden die Zuschauenden ein sich dem Zusammenspiel von Identität und Körpererleben durch Assoziationen und Emotionen zu nähern. Die Schauspieler\*innen öffnen einen Erlebnisraum für das Publikum und ermöglichen eine individuelle Resonanz und Begegnungen, die unter die Haut gehen.



**TEATRO  
'LA RIBALTA'**  
KUNST DER VIELFALT

TEATRO LA RIBALTA – KUNST DER VIELFALT (BOZEN) THEATER STUDIO

## SUPERABILE

*Ein Theater-Comic - ausgezeichnet mit dem EOLO Award, als innovativstes Stück 2018 in der Sparte Jugendtheater (in deutscher Sprache)*

SUPERABILE versucht mit Leichtigkeit, Rhythmus und Humor ein schwieriges Thema anzugehen: jenes des „Anders sein“. Dazu nehmen wir die Perspektive von Menschen im Rollstuhl ein, die tagtäglich mit ihrer eingeschränkten Mobilität umgehen müssen.

Ein Zeichner schafft mit Hilfe von auf den Hintergrund projizierten Bildern Situationen, mit denen die Schauspieler\*innen interagieren ... wie in einem Comicstrip.



## HEYOKA THEATER

HEYOKA THEATER THEATER CAFÉBAR

### FÜR DIE STERNE

*Ein musikalischer Abend zum Wesen des Wünschens*

„Musik ist die Stille zwischen den Tönen“ – soll der Komponist Claude Debussy gesagt haben.

Ein interessanter Gedanke, weil er die Blickrichtung umkehrt vom Musiker zum Publikum, vom gestalteten Klang zum Raum dazwischen.

Der Raum dazwischen, der Platz lässt zum Hören nach innen, zum Denken und Träumen. Das ist genau der Raum, den wir als HEYOKA THEATER seit mehr als vier Jahren zum Spielraum für inklusives Theater in Ulm machen und gemeinsam mit unserem Publikum erkunden.



## HEYOKA THEATER

HEYOKA THEATER THEATER LABOR

### 4.48 PSYCHOSE

*Theaterstück von Sarah Kane, Deutsch von Durs Grünbein*

Dieses Stück ist riskanter für uns als andere. Nicht weil es bereits auf großen Bühnen gespielt wurde. Nicht weil der Text eine Herausforderung für uns ist (und das IST er!), sondern weil die Art wie wir Theater verstehen vom eigenen Erleben ausgeht. Wir hätten dieses Stück nicht wählen können ohne eine Empfindsamkeit, eine Art von persönlicher Erfahrung auf diesem Gebiet.

Wir hatten Bedenken, dass es uns möglicherweise zu sehr in seinen Bann ziehen würde. Und gleichzeitig hat es uns gerufen, geradezu herausgefordert – auf eine Weise, der wir neugierig nachgehen wollen.





**THEATER  
HORA**

HORA THEATER (ZÜRICH) FILM **OBSCURA STUDIO**

STIFTUNG ZÜRCHER 

## **PLANET HORA DER FILM**

*Eine Space-Odyssee in die Tiefen des Universums der Arbeit – im Anschluss Publikumsgespräch*

Science Fiction hoch zwei, potenzierte Wahrheit der Erfindungskraft? Wir versprechen neue Erkenntnisse zum Thema Arbeit und Zeitvertreib, vor allem aber echte Einblicke in das Leben auf entfernten Planeten mit Aliens, Musik, Tanz, Bands, Robotern und vielen Unbekannten. Zuerst als Theaterstück gedacht, jetzt als fulminanter Science Fiction Film umgesetzt.

Zum Publikumsgespräch ist Stephan Stock, künstlerischer Leiter im Hora Theater, mit Spieler\*innen des Hora Ensembles zu Gast.

## **MEET AND GREET AM ERDBUFFET**

Wir laden alle interessierten Gäste dazu ein, eine Hand voll Erde mit aufs Festival zu bringen. Am Erd-Buffer entdecken wir die Orte und Wege der anderen, kommen ins Gespräch, tauschen uns aus, knüpfen neue Kontakte für neue Wege.

NACHMITTAGSPROGRAMM

## **DIE WUNSCHMASCHINE**

*Ein Orchestrion der Träume, Reflexionen und Ideen*

Die Wunschmaschine, eine Art magisches Möbelstück, das ein Eigenleben besitzt: Es kann lang gehegte oder auch spontane Wünsche auf dem Weg ihrer Erfüllung kreativ und vor allem wirksam beschleunigen. Alle sind eingeladen ihre Wünsche wahrwerden zu lassen!

NACHMITTAGSPROGRAMM

## **ERDEN**

*Ein künstlerisches Experimentierlabor für alle Sinne*

Mit gesammelten Erden aus verschiedensten Regionen entstehen Formen und Muster auf dem Boden oder auf Papier. Wir stellen selbst Erdfarben her, entdecken die Farbvielfalt, halten diese auf Papieren fest. Auch Körperbemalung mit Erd- oder Pflanzenfarben kann ausprobiert werden.

## WEITERE UND AKTUELLE INFORMATIONEN

[www.1000-wege.de](http://www.1000-wege.de)

[www.roxy.ulm.de](http://www.roxy.ulm.de)

[www.heyoka-theater.de](http://www.heyoka-theater.de)

## PREISE

Je Veranstaltung 12,- Eur / Ermäßigt 8,- Eur

Kombitickets:

3 Veranstaltungen 30,- Eur / Ermäßigt 20,- Eur

5 Veranstaltungen 50,- Eur/ Ermäßigt 30,- Eur

## TICKETS

Reservix oder ROXY Ulm

unter dem jeweiligen Stücknamen

## ORT

Ulmer Kulturzentrum ROXY | Schillerstrasse 1/12 | 89077 Ulm

Alle Spielstätten des ROXY sind barrierefrei zugänglich

## WOHL

Für das leibliche Wohl sorgen der ROXY-Biergarten  
und der Food-Truck Curry-Karma



HEYOKA  
★  
THEATER

Ermöglicht wird das Festival 1000 WEGE  
durch AKTION MENSCH.

**AKTION  
MENSCH**

Mit freundlicher Unterstützung:  
Volksbank Ulm-Biberach, Stadt Ulm, SWU



Stadt Ulm

**ulm**

**Volksbank-Stiftung** Ulm-Biberach

In Kooperation mit: ROXY gemeinnützige GmbH,  
Obscura/Dietrich Theater Neu-Ulm, Stadt Ulm Kulturabteilung



Stadt Ulm

**ulm**

**0 } S ( U R A**